

BREUER BONO
bookshelves





So we had this idea.
An idea about a new product.
That outpaces the common and the ordinary.
A product with an appeal
that extravagates prior experiences.
An object.
Capable of making resonate
the profoundest notions.



To work as a designer
for me very often has to do
with the renunciation of the possible.
To deliberately restrict.



What challenges me in design
is to create objects
that open up new spaces of meaning,
that offer fields of identification.
Thus you can succeed in founding a relation
between subject and object.



My approach
is based on a mixture of personal concern,
systematic analysis and intuitive serenity.
To design to me means
to dispute with the essential.



These objects
are the spiritual expression
of what I am.



WINTER
bookshelf



Wieviel braucht es, ein Buch zu halten? Unterstützen des Schwerpunkts und Absichern gegen Umfallen! WINTER ist eine Bücherstange, die diese Funktionen in einer minimalen Struktur realisiert. Das Objekt steht auf einem Bein und wird in einem Winkel von vier Grad aus der Lotrechten mit einer Schraube an der Wand fixiert. Entlang dieser quasivertikalen Stange können sich nun Bücher ansiedeln.

Materialien
Eiche oder Nussbaum,
gewachst

Abmessungen
BxHxT 15x159x12 cm



Creating a minimal structure to hold books. And challenging the conventional notion of what a bookcase is. To hold a book you do not need more than to support the centre of gravity. When you incline the system, the stored books are taken into a stable equilibrium. By using the wall to place the books against, WINTER can do with very little built structure.

Materials
oak or walnut, waxed

Dimensions
WxHxD 15x159x12 cm



Quanto serve per contenere un libro? Sostenere il baricentro ed evitare che cada! WINTER è un leggìo che realizza queste funzioni in una struttura minimale. L'oggetto poggia su una sola gamba ed è fissato alla parete con una vite ad un angolo di quattro gradi rispetto alla verticale. Lungo quest'asta quasi verticale possono ora posarsi dei libri raggiungendo un equilibrio stabile.

Materiali
Rovere o noce, cerato

Dimensioni
LxAxP 15x159x12 cm



Combien faut-il pour tenir un livre? Soutenir le centre de gravité et empêcher le livre de tomber! WINTER est un support de livre qui réalise ces fonctions dans une structure minimale. L'objet repose sur un pied et est fixé au mur à un angle de quatre degrés par rapport à la verticale. Le long de cette structure quasi-verticale les livres peuvent désormais s'installer.

Matériaux
Chêne ou noyer, ciré

Dimensions
LxHxP 15x159x12 cm



¿Cuánto se necesita para sostener un libro? Sostener el centro de gravedad y evitar que se caiga. WINTER es un atril que realiza estas funciones en una estructura mínima. El objeto se sostiene sobre una pata y se fija a la pared formando un ángulo de cuatro grados respecto a la vertical. A lo largo de esta varilla los libros pueden ahora asentarse.

Materiales
Roble o nogal, encerado

Dimensiones
AnxAlxPr 15x159x12 cm



OPEN
bookshelf



Wieviel brauchen Sie?
Und wieviel braucht es,
ein Buch zu halten?
OPEN ist eine Minimal-
struktur zur Aufbewahrung
von Büchern. Ein Feld von
Luken, in das Ihre Bücher
einfliegen können.
Die Front präsentiert sich
aufgefächert, die Bücher
werden dem Benutzer
gleich einem Bouquet
von Blumen dargeboten.

Materialien
Birke Multiplex
beschichtet in Schwarz
oder Weiss
rostfreier Stahl

Breiten
70, 115, 160 cm

Abmessungen
BxHxT 70-160x235x11 cm



How much do you need?
And how much does it need
to hold a book? OPEN
substantially rethinks the
typology of a bookcase.
The result is a physically
and optically reduced
object, using the minimum
amount of material.
An airy grid that opens up
like a fan inviting your
books to accommodate. Once
parked they are presented
like a bouquet of flowers.

Materials
birch multiplex
coated in black or white
stainless steel

Widths
70, 115, 160 cm

Dimensions
WxHxD 70-160x235x11 cm



Di cosa hai bisogno?
E quanto serve per
contenere un libro?
OPEN ripensa la tipologia
di una libreria.
Il risultato è un oggetto
fisicamente e otticamente
ridotto, utilizzando la
minima quantità di
materiale. Una griglia
ariosa che si apre come un
ventaglio invitando i
libri ad accomodarsi.
Una volta sistemati, si
presentano come un mazzo
di fiori.

Materiali
Betulla multiplex
rivestito in nero o bianco
acciaio inox

Larghezze
70, 115, 160 cm

Dimensioni
LxAxP 70-160x235x11 cm



De combien avez-vous
besoin? Et combien faut-il
pour tenir un livre?
OPEN est une structure
minimale pour le rangement
des livres. Un champ de
trappes dans lequel vos
livres peuvent s'envoler.
La façade se présente en
éventail, les livres sont
offerts à l'utilisateur
comme un bouquet de
fleurs.

Matériaux
bouleau multiplex
revêtu en noir ou blanc
acier inoxydable

Largeurs
70, 115, 160 cm

Dimensions
LxHxP 70-160x235x11 cm



¿Cuánto necesita?
¿Y cuánto se necesita para
guardar un libro?
OPEN es una estructura
mínima para guardar
libros. Un campo de
escotillas en el que tus
libros pueden volar.
La parte frontal se abre
en abanico, los libros se
presentan al usuario como
un ramo de flores.

Materiales
Abedul multiplex
revestido en negro o
blanco
Acero inoxidable

Anchos
70, 115, 160 cm

Dimensiones
AnxAxPr 70-160x235x11 cm



SCHLAGSEITE
bookshelf



Wieviel brauchen Sie?
Und wieviel braucht es,
ein Buch zu halten?
SCHLAGSEITE ist eine
Minimalstruktur zur
Aufbewahrung von Büchern.
Ein Feld von Luken, in das
Ihre Bücher einfliegen
können. Leer wirft das
Möbel einen skulpturalen
Schatten, voll beladen
tritt es zurück und
überlässt Ihren Büchern
die Bühne.

Materialien
Birke Multiplex
beschichtet in Schwarz
oder Weiss
rostfreier Stahl

Breiten
96, 118, 140, 162, 184 cm

Abmessungen
BxHxT 96-184x235x11 cm



De combien avez-vous
besoin? Et combien faut-il
pour tenir un livre?
SCHLAGSEITE est une
structure minimale pour
ranger les livres.
Un champ de trappes dans
lequel vos livres peuvent
s'envoler. Vide, le meuble
projette une ombre
sculpturale, plein, il
s'efface et laisse la
scène à vos livres.

Matériaux
bouleau multiplex
revêtu en noir ou blanc
acier inoxydable

Largeurs
96, 118, 140, 162, 184 cm

Dimensions
LxHxP 96-184x235x11 cm



How much do you need?
And how much does it need
to hold a book?
SCHLAGSEITE substantially
rethinks the typology of a
bookcase. The result is a
physically and optically
reduced object, using the
minimum amount of
material. Time to need
less! Empty, it produces a
sculptural cast shadow on
the wall, fully loaded it
draws back and leaves the
scenery to your books.

Materials
birch multiplex
coated in black or white
stainless steel

Widths
96, 118, 140, 162, 184 cm

Dimensions
WxHxD 96-184x235x11 cm



Di cosa hai bisogno?
E quanto serve per
contenere un libro?
SCHLAGSEITE ripensa
sostanzialmente la
tipologia di una libreria.
Il risultato è un oggetto
fisicamente e otticamente
ridotto, utilizzando la
minima quantità di
materiale. Vuoto, produce
un'ombra scultorea sul
muro, a pieno carico si
ritrae e lascia lo
scenario ai libri.

Materiali
Betulla multiplex
rivestito in nero o bianco
acciaio inox

Larghezze
96, 118, 140, 162, 184 cm

Dimensioni
LxAxP 96-184x235x11 cm



¿Cuánto necesita?
¿Y cuánto se necesita para
guardar un libro?
SCHLAGSEITE es una
estructura mínima para
guardar libros. Un campo
de escotillas en el que
tus libros pueden volar.
Vacío, el mueble proyecta
una sombra escultural;
completamente cargado,
retrocede y deja que tus
libros sean los
protagonistas.

Materiales
Abedul multiplex
revestido en negro o
blanco
Acero inoxidable

Anchos
96, 118, 140, 162, 184 cm

Dimensiones
AnxAlxPr 96-184x235x11 cm



PENTHAUS
bookshelf



Ein Möbelstück, das das Buch zelebriert. Es steht auf zwei fein gezogenen Beinen und setzt sich zur dahinterliegenden Wand in Bezug. Zwei Bauteile, realisiert in kontrastierenden Materialien, komponieren eine schwerelose Struktur mit vertikaler Orientierung. Ein Objekt mit sakraler Anmutung, ein offener Schrein, der Ihre Lieblingsstücke verwahrt und gleichzeitig präsentiert.

Materialien
Eiche oder Nussbaum,
gewachst
Stahlblech

Abmessungen
BxHxT 20x133x14 cm



A piece of furniture designed to celebrate the book. It stands on two delicate legs and refers to the wall behind it. Two parts, realized in two differentiating materials, create a weightless and sublime structure of a vertically orientated proportion. An open shrine, where your favourite books are kept, protected and put on display at the same time.

Materials
oak or walnut, waxed
sheet steel

Dimensions
WxHxD 20x133x14 cm



Un complemento d'arredo pensato per celebrare il libro. Si erge su due gambe delicate e rimanda al muro dietro di esso. Due parti, realizzate in due materiali diversi, sono unite invisibilmente, creando una struttura senza peso e sublime di una proporzione orientata verticalmente. Un santuario aperto, dove i libri sono custoditi, protetti e messi in mostra allo stesso tempo.

Materiali
Rovere o noce, cerato,
Lamina d'acciaio

Dimensioni
LxAxP 20x133x14 cm



Un meuble conçu pour célébrer le livre. Il repose sur deux pieds délicats et fait référence au mur qui se trouve derrière. Deux parties, réalisées en deux matériaux différents, créent une structure sublime d'une proportion verticale. Un sanctuaire ouvert, où vos livres sont conservés, protégés et exposés au même temps.

Matériaux
chêne ou noyer, ciré
tôle d'acier

Dimensions
LxHxP 20x133x14 cm



Un mueble que celebra el libro. Se alza sobre dos patas finamente dibujadas y se relaciona con la pared que tiene detrás. Dos componentes, realizados en materiales contrastados, se unen de forma invisible para crear una estructura ingravida de orientación vertical. Un objeto con apariencia sagrada, un santuario abierto que almacena y presenta sus piezas al mismo tiempo.

Materiales
Roble o nogal, encerado
chapa de acero

Dimensiones
AnxAlxPr 20x133x14 cm

11 13 9 10



ADONIS
bookshelf



Ein Bücherbrett.
Aber nicht horizontal
liegend, um Bücher drauf
zu stellen, sondern
vertikal stehend, um
Bücher hinein zu stellen.
ADONIS ist ein
intelligentes und platz-
sparendes Objekt, das in
seiner Typologie einen
völlig neuen Weg
beschreitet: Die Bücher
stehen auf einer Kante.

Materialien
Birke Multiplex
beschichtet in Schwarz
rostfreier Stahl

Abmessungen
BxHxT 24x197x11 cm



A board to store books.
But rather than lying
horizontally to place
the books on it, it
is standing vertically
and you put the books
inside. ADONIS is an
intelligent and space-
saving object, that breaks
completely new ground in
its typology: The books
stand on an edge.

Materials
birch multiplex
coated in black
stainless steel

Dimensions
WxHxD 24x197x11 cm



Un'asse per riporre
i libri. Ma invece di
giacere orizzontalmente
per posizionare i
libri su di essa, è
in piedi verticalmente
per mettere i libri
all'interno. ADONIS è un
mobile intelligente e
salvaspazio dal forte
appeal scultoreo, che
percorre una strada
tutta nuova nella
conservazione dei libri:
stanno sul bordo.

Materiali
Betulla multiplex
rivestito in nero
acciaio inox

Dimensioni
LxAxP 24x197x11 cm



Une planche pour ranger
les livres. Mais plutôt
que de s'étendre
horizontalement pour y
placer les livres, elle se
tient verticalement et on
place les livres à
l'intérieur. ADONIS est un
objet intelligent et peu
encombrant d'espace,
avec un fort attrait
sculptural, qui s'engage
dans une nouvelle manière
de ranger les livres:
ils se tiennent sur le
bord.

Matériaux
bouleau multiplex
revêtu en noir
acier inoxydable

Dimensions
LxHxP 24x197x11 cm



Una librería.
Pero no horizontal, para
poner libros, sino
verticalmente, para poner
libros en su interior.
ADONIS es un objeto
inteligente que ahorra
espacio que abre nuevos
caminos en su tipología:
Los libros se apoyan en un
borde.

Materiales
Abedul multiplex
revestido en negro
Acero inoxidable

Dimensiones
AnxAlxPr 24x197x11 cm



Martin Breuer-Bono



hat an der Technischen Universität Wien und am Royal College of Art in London studiert. Im Fokus seiner Arbeiten steht immer die Suche nach der Qualität des Essenziellen. Ausstellungstätigkeit und Messepräsenzen im In- und Ausland. Internationale Design- und Innovationspreise. Martin Breuer-Bono lebt und arbeitet in Graz, Österreich.

BREUER BONO ist eine österreichische Möbelmanufaktur mit hohem gestalterischen Anspruch. In regionaler Wertschöpfung werden aus sorgfältig ausgewählten Werkstoffen Möbel in kleiner Serie hergestellt und international vermarktet.



est titulaire d'une maîtrise de la TU Wien et d'un diplôme de design du Royal College of Art, à Londres. Au centre de son travail se trouve toujours la recherche de la qualité de l'essentiel. Ses projets ont été récompensés par de prestigieuses prix internationaux de design et d'innovation, son travail a été exposé dans de nombreux pays. Martin Breuer-Bono vit et travaille à Graz, en Autriche.

BREUER BONO est un label autrichien de meubles avec une qualité forte conceptuelle et esthétique. Toutes les pièces sont fabriquées en petites séries par des artisans locaux à partir de matériaux soigneusement sélectionnés.



holds a Master's Degree from the TU Wien and a MDes Degree from the Royal College of Art, London. His work is always striving for the quality of the essential. His projects won prestigious international design and innovation prizes, his work was on display in exhibitions in numerous countries. Martin Breuer-Bono lives and works in Graz, Austria.

BREUER BONO is an austrian furniture label with a strongly pronounced conceptual and esthetic claim. All pieces are manufactured in small batches by local craftsmen using carefully selected materials.



tiene un máster en la Universidad Técnica de Viena y MD por el Royal College of Art de Londres. El centro de su trabajo es siempre la búsqueda de la calidad de lo esencial. Sus proyectos han ganado prestigiosos internacionales de diseño e innovación. Trabajo se ha expuesto en exposiciones en países. Martin Breuer-Bono vive y trabaja en Graz, Austria.

BREUER BONO es una marca austriaca con un marcado conceptual y estética. Todas las piezas son fabricadas en pequeñas series por artesanos locales con materiales cuidadosamente seleccionados.



ha conseguito un Master di Ingegneria presso il Politecnico di Vienna e un Master of Design presso il Royal College of Art, Londra. Il suo lavoro è sempre alla ricerca della qualità dell'essenziale. I suoi progetti hanno vinto prestigiosi premi internazionali di design e innovazione, il suo lavoro è stato esposto in mostre in numerosi paesi. Martin Breuer-Bono vive e lavora a Graz, in Austria.

BREUER BONO è un marchio austriaco di mobili con una forte affermazione concettuale ed estetica. Tutti i pezzi sono realizzati in piccoli lotti da artigiani locali utilizzando materiali accuratamente selezionati.

BREUER BONO
Rosenberggürtel 34a
8010 Graz
Austria
www.breuerbono.com

